
Inhalt

- | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Cornelie Leopold
Über Form und Struktur.
Geometrie in Gestaltungsprozessen | 99 | Hermann Edel
Geometrische Lichtprojektionen
auf einen Fadenzylinder -
Baravalle-Kino |
| 13 | Georg Vrachliotis
Strukturelles Denken als
Werkzeug und Weltbild | 105 | Gunter Weiss
Kunst : Geometrie : Mathematik -
drei spannungsreiche Verhältnisse |
| 21 | Uta Graff
Struktur und Erscheinung.
Transformation als
Gestaltungsprinzip | 117 | Ueli Wittorf
Die Platonischen und
Archimedischen Körper aus dem
Tetraeder entwickelt |
| 33 | Achim Menges
Integration aus Form, Material
und Struktur: Computerbasierte
Morphogenese in der Architektur | 137 | Tadeusz E. Dorozinski
Hyperbolisches Paraboloid und
infinite Polyeder |
| 51 | Oliver Niewiadomski
Stealth Design - Gestalt und
Ästhetik polyedrischer Formgebung | 145 | Milena Stavric, Albert Wiltsche
Rückkehr zur Geometrie in der Zeit
des digitalen Architekturentwurfes |
| 69 | Markus Holzbach
MaterialDenken - Materialität und
(ihre) Gestaltung | 157 | Daniel Lordick
Biologische Strukturen
als Inspirationsquelle für
parametrische Modellierung |
| 85 | Gabi Schillig
Dialogische Räume :: Spaces of
Communication | | |

- 175 Ragunath Vasudevan, Kai Otto
**Architektura - Struktura.
Formfindung und technische
Umsetzung einer Decke
für einen unterirdischen
Museumsbau**
- 187 Manuela Irlwek, Achim Menges
**Vergleich und Erweiterung
von Horst Rittels
Design Methodologie
in parametrischen
Entwurfsprozessen**
- 207 Gert Bär
**Kollisionsfreies Schleifen einer
Schraubfläche mit einem
Drehkegel**
- 217 Luc Merx, Holmer Schleyerbach,
Uli Herres
**Profile: Handwerk und
Geometrie**
- 229 Norbert Palz, Sven Kuhrau
**Analyse historischer
Gewölbekonstruktionen
und ihre zeitgenössischen
Ableitungen als Instrument
digitaler Geometriedidaktik**
- 237 Ekkehard Drach
**Das prekäre Verhältnis
von Anschaulichkeit
und Abstraktion in den
Raumkonzeptionen der frühen
Neuzeit**
- 255 Josef Baulig
**Die Casa Bernasconi in
Balerna - Geometria und
Proportio in der Tessiner
Gegenwartsarchitektur**
- 265 Norbert Reimann
**Denkmal für die ermordeten
Juden Europas - Bau-Mangel-
studie zum Holocaust-Denkmal
in Berlin. Annäherungsversuch
eines Bausachverständigen**
- 281 Wolfgang Brune
**Form als Spiegel der
Erkenntnisstruktur**
- 293 Autorinnen und Autoren im
Diskurs
**Rolle der Geometrie für die
Gestaltung**
- 309 Autorinnen und Autoren



<http://www.springer.com/978-3-658-05085-6>

Über Form und Struktur - Geometrie in
Gestaltungsprozessen

Leopold, C. (Hrsg.)

2014, VIII, 315 S. 324 Abb., Hardcover

ISBN: 978-3-658-05085-6